

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы общей риторики

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Романенкова О. А., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1
от 07.09.2017 года

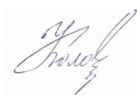
Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав.



кафедрой

Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, овладение способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей развития риторики как учебной и научной дисциплины;
- познакомить студентов с основными положениями риторики как особой области знания, отечественными риторическими традициями и особенностями современной риторики;
- помочь студентам овладеть определенной системой риторических понятий, законов, принципов корректного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях;
- подготовить бакалавров психологии к будущей профессиональной деятельности, к реализации полученных риторических знаний и умений в жизни.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Основы общей риторики» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплины " Русский язык и культура речи".

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «Основы общей риторики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б3.Г.1 Государственный экзамен;
- Б1.Б.7 Педагогика;
- Б1.Б.17 Русский язык и культура речи.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы общей риторики», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн4 Основы психодидактики, поликультурного образования закономерностей поведения в социальных сетях.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум2 Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Трудовое действие: А/02.6/ Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде .

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Перв ый семес тр
Контактная работа (всего)	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общие вопросы риторики:

Риторика как теория и мастерство эффективной речи. История возникновения и становления риторики как дисциплины. Развитие риторических традиций в России. Речь как общественное явление. Классификации ораторского искусства.

Модуль 2. Риторический канон:

Риторика в системе знаний. Риторика и речевое поведение человека. Образ говорящего как система свойств личности. Законы современной общей риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы риторики (8 ч.)

Тема 1. Риторика как теория и мастерство эффективной речи (2 ч.) Определение риторики.

Современная общая риторика, ее предмет, задачи.

Категории риторики. Этос, пафос, логос.

Общая риторика, её разделы.

Частные риторики

Тема 2. История возникновения и становления риторики как дисциплины (2 ч.)

Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторическая деятельность софистов. Понятие риторического идеала. Риторический идеал софистов.

Риторический идеал Платона (Сократа) и Аристотеля. Значение трактата Аристотеля «Риторика» для европейской риторической культуры.

Риторическая деятельность Демосфена.

Риторический идеал Цицерона. Восьмичастное деление речи по Квинтилиану.

Риторика в средние века и Новое время.

Тема 3. Развитие риторических традиций в России (2 ч.)

Древнерусский риторический идеал.

Основные этапы в истории русской риторики (по В. И. Аннушкину).

1613-1620 гг. – написание первой русской “Риторики” в 1620 г., изучение ее в составе тривиума свободных художеств (грамматика, риторика, диалектика);

1695-1710 гг. – петровские преобразования и создание риторик Софрония Лихуда, первоучителя Славяно-Греко-Латинской академии, Михаила Усачева, Стефана Яворского, Козмы Афоноиверского;

1745-1750 гг. – общественные перемены в царствование Елизаветы Петровны и создание ломоносовской рациональной риторики в соперничестве с риторической концепцией В. К. Тредиаковского;

1790-1805 гг. – новаторские преобразования в государственно-деловой жизни и становление науки словесности с развитием предмета риторики (А. С. Никольский, И. С. Рижский, М. М. Сперанский);

1845-1860 гг. – критика, упадок риторики, новое объяснение теории и истории словесности (В. Г. Белинский, А. А. Потебня) как преимущественно теории художественной прозы;

1917-1925 гг. – критика и отмена словесности, расцвет советского ораторского искусства, становление пропаганды и массовой информации в СССР, новая языковая ситуация;

1985-1995 гг. – критика коммунистической идеологии, обобщение предшествующего историко-культурного опыта, создание новых риторических теорий, попытки формировать новую идеологию на основе нового стиля мысли и речи.

Тема 4. Речь как общественное явление. Классификации ораторского искусства (2 ч.)

Социальная организация речевых отношений. Виды речей в Древней Греции и Древнем Риме. Классификация видов речей М. В. Ломоносова.

Понятия «род» и «вид (жанр)» в ораторском искусстве.

Основные роды современного красноречия (классификация Г. З. Апресяна): социально-политическое, академическое, социально-бытовое, судебное, богословско-церковное. История их становления в России. Многообразие видов ораторской речи.

Модуль 2. Риторический канон (10 ч.)

Тема 5. Риторика в системе знаний (2 ч.)

Риторика и лингвистика. Речь, ее понимание и противопоставление языку. Языковая и речевая подготовка говорящего. Связь культуры речи как прикладной дисциплины с риторикой.

Риторика и логика. Принципы логического мышления. Законы логики. Логические формы мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование. Логические формы изложения мыслей: дедукция, индукция, аналогия.

Риторика и этика. Нравственный долг оратора. Политическое красноречие в России XX-XX века. Проблема следования этическим нормам в речи политиков.

Риторика и поэтика. Правила описания словесных текстов и дифференциация коммуникативных качеств речи в риторике и поэтике.

Тема 6. Риторика и речевое поведение человека (2 ч.)

Риторика и лингвистическая прагматика. Речевое событие, его элементы. Термин «дискурс» в лингвистике и неориторике. Речевая ситуация: ее главные составляющие (участники общения, отношения, цели, обстоятельства).

Речевое действие (речевой акт), его структура. Типы речевых действий и типы дискурса.

Сообщение прямое и косвенное (метасообщение). Основные риторические формы метасообщений.

Тема 7. Образ говорящего как система свойств личности (2 ч.)

Этическая основа речевого поведения. Свойства личности оратора и способы их проявления в процессе речи: обаяние, речевой артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность (ораторская честность), объективность, увлеченность предметом речи.

«Ораторский страх» и волнение. Способы борьбы со стрессом и его следствиями в речи. Требования к поведению говорящего.

Тема 8. Законы современной общей риторики (2 ч.)

Первый закон риторики - Закон гармонизирующего диалога.

Второй закон - Закон продвижения и ориентации адресата.

Третий закон - Закон эмоциональности речи.

Четвертый закон риторики - Закон удовольствия.

Взаимосвязь четырех законов общей риторики.

Тема 9. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения (2 ч.)

Коммуникативные стратегии (стратегия близости, стратегия отказа от выбора, стратегия отстранения). Факторы, определяющие выбор стратегии.

Характеристики дискурса, влияющие на установление коммуникативного сотрудничества.

Чувство аудитории, или коммуникативность. Разговорность речи. Зрительный контакт.

Голосовой контакт. Способы развития коммуникативности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (54 ч.)

Модуль 1. Общие вопросы риторики (27 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Создать текст аргументирующей речи по поводу высказывания Плутарха: «Искусство речи – как бы второе тело, орудие, незаменимое для мужа, который не намерен прозябать в ничтожестве и бездельи».

Модуль 2. Риторический канон (27 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Составить самостоятельно смысловые схемы и разработать смысловые эскизы для речей с центральными терминами богатство, мечта, совесть. Подобрать название темы.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Общие вопросы риторики.
ОК-4	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Риторический канон.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Литературное редактирование, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%

Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%
-----------------	-------------------------	-----------	----------

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; демонстрирует умения: говорить и писать с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; создавать тексты научного стиля, а именно научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы; выступать публично по той или иной проблеме, применяя в речевой практике приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; устанавливать контакт с собеседником, поддерживая или опровергая его мнение; аргументированно отстаивать свою точку зрения в ходе споров, дискуссий, диспутов; эффективно владеть невербальными средствами общения; владеет навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания; навыками свободного владения собственной речью в различных условиях общения; правильного композиционного и языкового оформления различных н
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Общие вопросы риторики

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Подготовка рефератов и сообщений о выдающихся ораторах Античности (о риторической деятельности софистов, Сократа, Демосфена, Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана).

Темы для докладов:

1. Софисты – первые учителя риторики.
2. Риторическая деятельность Аристотеля.
3. Политическая и риторическая деятельность Демосфена.
4. Риторическая деятельность

Цицерона. Темы для рефератов:

1. Отражение риторического идеала Сократа в «Диалогах» Платона.
2. Основные положения трактата Аристотеля «Риторика».
3. Учение о «цветах красноречия» в древнеримских риторических сочинениях.
4. Сочинения Цицерона о риторике: «Оратор», «Об ораторе», «Брут».
5. «Риторические наставления» Квинтилиана.

2. Подготовка рефератов и сообщений.

Темы для докладов:

1. История создания первых учебников риторики в России.
2. Просветительская деятельность Феофана Прокоповича.
3. История создания первого русского учебника риторики. М. В. Ломоносов. «Краткое руководство к красноречию...».

Темы для рефератов:

1. Отражение русского риторического идеала в фольклоре и древнерусских произведениях.
2. Формирование русского риторического идеала.

3. 1. Создать судебную речь: а) обвинение какого-либо человеческого порока (например, лени, жадности и под.); б) защита какого-либо человеческого качества или общественного явления (например, любопытства, цензуры на книго- и телепродукцию и др.).
2. Создать похвальную речь, посвященную любому предмету или явлению (по выбору студента).
3. Создать благодарственную речь по теме: «Все комплименты, которые я хотел бы сказать своему учителю».
4. Придумать застольную речь (тост) – предмет речи выбирается самостоятельно.
5. Создать пропагандистскую или митинговую речь: (например, призыв к ... чистоте).

4. Подготовка сообщения, отражающего анализ речи и речевого поведения современного политика. Определение того, насколько в анализируемой речи отражается следование этическим нормам.

5. Проанализировать речевое поведение любого из известных современных политиков или общественных деятелей. Подготовиться к представлению в форме речи (2-3 мин.) результатов анализа в аудитории.

6. Подготовить речь на актуальную тему для выступления перед группой (тему сформулировать самостоятельно), постараться убедить слушателей, приводя аргументы. Группа определяет эффективность речи: убедительность приведенных доказательств, их вид, приемы психологического и риторического воздействия на слушателей.

7. Подготовить речь о самом, на взгляд выступающего, важном для оратора качестве личности. (Слушающие в процессе прослушивания речи в аудитории анализируют, отражено ли в речи выступающего данное качество.)

8. По заранее предложенным темам («Как я отдыхаю». «Мое представление о счастье». «Нужна ли человеку совесть». «Мой девиз». «Что бы я изобразил на своем гербе» и под.) составляются тексты речей (2-3 минуты). Выступающий впоследствии на аудиторном занятии должен представить несколько вариантов речей на одну и ту же тему, адресованных разным аудиториям (официальное или неофициальное общение и др.).

9. Составить самостоятельно смысловые схемы и разработать смысловые эскизы для речей с центральными терминами богатство, мечта, совесть. Подобрать название темы.

10. 1. Продумать речь-описание любого предмета из мира вещей, окружающих нас в быту (животного / растения / памятника архитектуры).

2. Передать содержание какой-либо сказки, комедии, трагедии и др. в ином жанре.

3. Выбрать любую из тем для речи-повествования (речь на 5 минут):

- Все мы родом из детства (о самом ярком событии детства)

- Кино моего детства (Какой эпизод из своей жизни вы хотели бы экранизировать, какой это будет по жанру фильм?).

4. Разработать и расположить содержание речи в соответствии со структурой строгой хрии на тему:

Стиль – это человек.

Мой стакан невелик, но я пью из своего стакана.

Обратной хрии:

«Чем эпоха интересней для историка, тем она для современника печальней».

Любой хрии:

«Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Цицерон).

11. Создать тексты речей, используя топ «обращение к авторитетам» и следующие высказывания:

- «Говори с людьми в соответствии с их разумом» (Саади);
- «То, что неясно, следует выяснить. То, что трудно творить, следует делать с величайшей настойчивостью» (Конфуций);
- «Существует достаточно света для тех, кто хочет видеть, и достаточно мрака для тех, кто не хочет» (Б. Паскаль);
- «Три пути есть у человека, чтобы разумно поступать: первый, самый благородный, - размышление; второй, самый легкий, - подражание; третий, самый горький, - опыт» (Конфуций);
- «Человеку свойственно ошибаться, а глупцу – настаивать на своей ошибке» (Цицерон).

12. Создать аргументирующие речи (3 мин.), выбрав одну из тем:

- Что создает атмосферу дома.
- Лучшее изобретение человечества.
- «Человек создан быть опорой другому, потому что ему самому нужна опора» (Н. А. Некрасов).
- «С человеком, выполнившим свой долг, не может случиться зла ни при жизни, ни после смерти» (Сократ).

13. Создать речь тоста по самостоятельно выбранному случаю.

14. Создать речь-комплимент на тему «Все комплименты, которые я хотел бы сказать своему учителю (маме, отцу, другу)».

15. Создать похвальную речь, посвященную любому предмету, который достоин похвалы с точки зрения автора текста.

16. Посмотреть ТВ-программу с выступлением любого политика или общественного деятеля. Проанализировать услышанную речь.

17. Составить риторический эскиз публичного выступления, представить речь в аудитории по одной из следующих тем:

- Есть ли в мире справедливость?
- Выгодно ли быть хорошим?
- В ответе ли мы за тех, кого приручили?

18. Подготовить индивидуальные сообщения о различных невербальных средствах общения (значимых движениях глаз – взгляде, мимике, жестах, позах).

19. При просмотре телевизионных программ, обратить внимание, как дикторы программ новостей и ведущие развлекательных программ используют жесты и мимику. Определить, насколько осознанно они пользуются «языком движений». Обобщить наблюдения в виде короткого выступления (5 минут) – привести конкретный анализ.

20. Посмотреть какую-либо дискуссионную общественно-политическую программу на любом из каналов ТВ и провести ее анализ (тема, цели сторон, выбранные ими стратегии, тактика каждой из сторон, применяемые приемы и уловки). Определить, насколько корректно вели себя оппоненты во время обсуждения спорного положения.

21. Создать речь-рассуждение, опираясь на высказывание А. Бирса «Спор – один из способов утвердить оппонентов в их заблуждениях».

Модуль 2: Риторический канон

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Найти в словесных рядах родовое (общее) понятие и его разновидности. Объясните смысловые различия разновидностей:

- а) лес, бор, дубрава, роща, пуща, перелесок, посадки;
- б) хижина, землянка, изба, дом, хоромы, палаты, дворец;
- в) несчастье, беда, напасть, бедствие, катастрофа.

2. Воспользовавшись топом «род и вид» («разновидности»), развить идеи: помощь, дружба, зависть, любовь, страх.

3. Описать жизнь бабочки или полевого цветка с точки зрения (ее) его самого. Использовать топы «определение», «род и вид» («разновидности»), «целое - части». Письменно составить план-схему «размножения» идей.

4. Использовать топ «имя» в речи о следующих предметах: гимназия, честолюбие, Европа, август, богатство, ревность.

5. Сочинить сказку, используя два ключевых образа, например: царевна и трамвай.

6. Составить диалог двух вещей, например: кроссовок и шнурков, холодильника и колбасы и под.

7. Подберите к названному в теме объекту подходящее сравнение (метафору) и дайте его в развернутой форме. Постройте на основании этого речь на 1-2 минуты. Темы: Скука. Фантазия. Бедность. Богатство. Дети. Мода. Одиночество.

8. Составить несколько периодов по моделям: «чтобы, чтобы, чтобы...»; «если не, если не, если не... - невозможно...»; «кто, кто, кто... - тот...» по теме «Чтобы хорошо говорить, нужно много учиться».

9. Проанализировать текст. Определить, какие риторические приемы использованы в нем. Создать собственный текст в продолжение предложенного ниже диалога персонажей повести Е. Клюева.

- Ты не любишь маскарада? - казалось, собеседник был потрясен.

- Как же можно не любить маскарада!.. Маскарад! Это самое прекрасное, что есть в мире. "Маска, кто Вы?" - "Угадайте сами!" ...Каждый выдает себя за кого хочет, выбирает себе любую судьбу: скучный университетский профессор превращается в Казанову, самый беспутный гуляка - в монашка, красавица - в старуху-горбунью, дурнушка - в принцессу бала... Все смещено, смешано - шум, суматоха, неразбериха! Разум бездействует: для него нет опор в этом сумбуре. Мудрое сердце сбито с толку - оно гадает, ошибается, не узнает, оно на каждом шагу разбивается вдребезги - и кое-как склеенное, снова готово обмануться, принять желаемое за действительное, действительное -

10. Определить, каковы особенности представленной ниже речи персонажа с точки зрения ее соответствия законам логики. Назвать ведущий топ, на котором строится содержание текста. Определить, какие риторические тропы и фигуры использованы в этой речи, какова основная мысль, выраженная в данном фрагменте текста.

Бон Жуан умолк и стал в шеренгу, из которой тотчас же вытолкнули почти вышедшего из состояния омуравелости Пластилина Мира с помятым личиком. Он тоже произнес речь.

- Ну что ж... - начал он и сам же себе ответил: - Да ничего! Случилось то, чего не случалось, а если и случалось, то другое. Среди нас нашелся тот, кого не было среди нас, но оказалось, что был. Это, как говорится, и радостно и грустно. Грустно потому, что его не было, а радостно потому, что оказалось, что был. Теперь у нас есть все основания сказать, что нет никаких оснований говорить, будто герои перевелись в наше время. О

11. Составить риторический эскиз эпидейктической речи (3 минуты) с основным смысловым компонентом (по выбору): Солнце. Ночь. Звезда. Дерево. Дети. Друзья. Враги. Семья. Велосипед. Автомобиль. Телевизор. Собака. Кошка. Лошадь. Курица.

12. Продумать тактику и составить риторический эскиз информирующей речи (3 мин.)

- о каком-нибудь (любимом вами) жанре художественного кинематографа для аудитории с разными интересами;

- о том же – для любителей другого жанра;

- о том же – специально для тех, кто вообще не любит смотреть кино, а предпочитает ходить в театр, на концерты классической музыки и др.

13. Оценивание выступающих с сообщениями о невербальных средствах общения: насколько говорящий уместно использует мимику и жесты, чтобы сделать передачу информации эффективной.

14. Смоделировать беседу для выхода из конфликта (ситуации: вызов слесаря на дом, замена купленного товара в магазине и др.).

15. Смоделировать возможные ситуации итоговой фазы деловой беседы, используя известные вам тактические приемы.
16. Составить деловые документы различных видов.
17. Анализ текстов резюме: отвечают ли они требованиям, предъявляемым к деловому документу. Составить собственное резюме.
18. Составить текст-самопрезентацию.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Первый семестр (Зачет, ОК-4)

1. Время и место возникновения риторики как науки и учебной дисциплины. Риторическая деятельность первых риторов Античности.
2. Определение риторики. Ее предмет и задачи.
3. Определение современной общей риторики (неориторики). Частные риторик.
4. Разделы современной общей риторики.
5. Русские учебники риторики XIX века и их авторы.
6. Речевое событие. Его элементы. Из чего складывается речевое поведение человека?
7. Требования к речевому поведению говорящего. Какие свойства личности создают образ хорошего оратора?
8. Определение речевой ситуации. Ее главные составляющие. Приведите собственный пример речевой ситуации, назовите ее элементы.
9. Роды и жанры красноречия (речей). На каком основании они выделяются?
10. Речевой поступок (речевой акт). Составляющие речевого акта.
11. Законы современной общей риторики.
12. Какие правила речевого поведения необходимо выполнять, чтобы соблюдать принцип коммуникативного сотрудничества? Как связаны эти правила с тремя коммуникативными стратегиями?
13. Античный риторический канон. Его этапы.
14. Топ (общее место) как смысловая модель. Основные виды топов.
15. Как «размножаются» идеи по методу М.В.Ломоносова? Приведите в качестве иллюстрации собственный пример (распишите в нем по вашему выбору один из терминов темы). В чем особенности метода «дерева» при составлении смысловой схемы речи?
16. Диспозиция как раздел классической и современной риторики. Риторические традиции расположения в описании.
17. Основные стратегии повествования. Основные «модели» построения основной части (середины) повествования. Приведите примеры реальных речевых ситуаций, в которых вы предпочтете ту или иную модель.
18. Классический образец речи-рассуждения (хрии). Структура строгой хрии. Свободная хрия. Обратная хрия.
19. Элокуция как раздел классической и современной риторики. Определение тропа (происхождение термина). Виды тропов. Каково различие между риторическими и языковыми тропами?
20. Что общего и что различного у метафоры, метонимии, иронии? Охарактеризуйте названные тропы, приведите примеры.
21. Что общего и что различного у метафоры, метонимии, иронии? Охарактеризуйте названные тропы, приведите примеры.
22. Оратория как раздел риторики. Риторический эскиз речи. Как его составить и как использовать для публичного выступления?
23. Информационная речь, ее разработка и исполнение. Ее этапы.
24. Аргументирующая речь. Ее разновидности в публичном выступлении.
25. Эпидейктическая речь. Основные правила хвалы и хулы: за что? Как?
26. Внимание и его виды. Принципы управления вниманием аудитории.

27. Основные принципы подготовки к публичному выступлению
28. Беседа. Ее сущность, типы, принципы поведения собеседников.
29. Деловая беседа (переговоры). Ее особенности (структура и содержание).
30. Спор и его разновидности.
31. Типы аргументов. Стратегии и тактики спора.
32. Уловки в споре и их виды. Методы их нейтрализации.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка

определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Костромина, Е.А. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Костромина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 194 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Кузнецов, И. Н. Риторика или ораторское искусство [Электронный ресурс] учебное пособие/ И. Н. Кузнецов. - М. : Юнити-Дана, 2012. – 432с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

3. Риторика [Электронный ресурс] : учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др. ; под ред. Н.А. Ипполитова. - М. : Проспект, 2015. - 448 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / Г. И. Рузавин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007.

2. Русская риторика: Хрестоматия / Автор-составитель Л. Г. Граудина. – М., 1996.

3. Стернин, И. А. Практическая риторика : учебное пособие / И. А. Стернин. – 3-е изд., испр. – М. : Академия, 2006.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.biblioclub.ru> - Риторика [Электронный ресурс] : учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др. ; под ред. Н.А. Ипполитова. – М. : Проспект, 2015. - 448 с.

2. <http://www.biblioclub.ru> - Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - М. : Флинта, 2011. – 292с.

3. <http://www.biblioclub.ru> - Кузнецов, И. Н. Риторика или ораторское искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ И. Н. Кузнецов. – М. : Юнити–Дана, 2012.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию. Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Текст шаблона отсутствует, требуется формирование вручную.

12.1 Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Office Professional Plus 2010

12.2 Перечень информационных справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знания по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

1. АРМ-6 в составе - 1 шт.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина:

Основы общей

риторики Учебные годы изучения дисциплины: 2016 - 2017;

Общее количество часов дисциплины: 72

Преподаватель (-и): Доцент Романенкова Ольга Алексеевна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Русского языка и методики преподавания русского языка Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

Группа (-ы): ФДМ-116

Курсы обуч.: 1;

Форма обучения: Очная

Объем курса :

Число модулей дисциплины - 2

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Первый семестр	
Зачет	
Практические	18,00
Самостоятельная работа	54,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итогово й аттеста ции
	Вид нагрузки, контроля	Объём в академ. часах		
Первый семестр				
Модуль 1	Общие вопросы риторики	0,5	05.09.2016	24.11.2016
	Самостоятельная работа	27		
	Практические	8		
Модуль 2	Риторический канон	0,5	25.11.2016	12.02.2017
	Зачет			
	Самостоятельная работа	27		
	Практические	10		

Факторы качества дисциплины

<u>Период контроля</u>						
<i>Номер модуля</i>	<i>Наименование фактора качества</i>	<i>Вес. коэф. фактора</i>	<i>Кол. занятий (контр. р. ме р.)</i>	<i>Макс. балл занятия</i>	<i>Макс. балл фактора</i>	<i>Примечание</i>
<u>Первый семестр</u>						
<i>Модуль 1</i>	Посещение занятий	0,4	4	1	4	
	Отработка занятий		4	1	4	Вес. коэф.

	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	ф. Отр аб отк и и Пос ещ ени я зан- й рав ны.
Модуль 2	Посещение занятий	0,4	5	1	5	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контроль)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Отработка занятий		5	1	5	Вес. коэф. Отработки и Посещения занятий равны.
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	